



A VENEZIA PROCLAMATI I VINCITORI DEL PREMIO INTERNAZIONALE ARTE LAGUNA

OLGA SCHIGAL  
Piazza rossa, 2008  
Vincitrice Sezione scultura

A sinistra  
Due immagini della rassegna  
alle Tese di San Cristoforo  
dell'Arsenale di Venezia  
con le opere dei 180 finalisti  
del Premio Arte Laguna 2009



## Talenti in laguna

**di Michele Beraldo** Alle Tese di San Cristoforo dell'Arsenale di Venezia si è conclusa con più di 4800 visitatori l'esposizione dei 180 artisti finalisti del Premio internazionale **Arte Laguna** 2009. Un'edizione che ha visto la partecipazione di oltre 5.500 iscritti, provenienti da 90 paesi, con circa 7000 opere divise in tre sezioni: pittura, scultura, arte fotografica. Durante la serata inaugurale, a cui hanno partecipato più di 2000 invitati, e alla presenza di rappresentanti delle istituzioni, sono stati proclamati i vincitori assoluti delle tre sezioni. La russa Olga Schigal ha vinto la sezione scultura con l'opera *Piazza rossa*, un'interessante in-

stallazione che riflette sui problemi culturali e sociali nati in seguito al disfacimento dell'ex impero sovietico. La sezione pittura è stata vinta dal modenese Sergio Padovani, con il raffinato dipinto *Danza mesta bambola traumatica*, esempio di un modo di dipingere non convenzionale che si avvicina a un'estetica del brutto e del deforme, con accenti che virano verso tematiche tipiche del *pop surrealism*. Per quanto riguarda la fotografia, il primo premio è stato vinto dall'australiano Dean West con *Fabbricate*, uno scatto dove si evidenzia un'interessante ricerca sul concetto di alterità. Durante la serata inaugurale sono stati

inoltre attribuiti i premi speciali messi a disposizione dalle 19 gallerie internazionali del circuito e i premi degli Istituti di cultura italiani di Vienna e Praga che si sono impegnati a organizzare, presso le loro sedi, delle mostre collettive di una quarantina tra gli artisti finalisti. Il 12 aprile scorso si è inaugurato all'Istituto di cultura di Vienna il primo di questi appuntamenti istituzionali suscitando grande interesse tra il pubblico austriaco, mentre il 20 maggio si è aperto il secondo all'Istituto di cultura di Praga. La mostra all'Arsenale è stata solo l'inizio di una serie di appuntamenti che per tutto il 2010 si svolgeranno in Italia e

Sotto, dall'alto  
BEATRICE SUSÀ e LAURA GALLON  
fondatrici del Premio Arte Laguna

DEAN WEST  
Fabbricate, 2009  
Vincitore Sezione arte fotografica

SERGIO PADOVANI  
Danza mesta bambola traumatica, 2009  
Vincitore Sezione pittura



113 PREMI

all'estero coinvolgendo buona parte dei finalisti. Il Premio **Arte Laguna** non si ferma con la conclusione della mostra e la realizzazione di un'importante pubblicazione, ma segue i suoi artisti con la sezione *to be continued* del sito internet ([www.premioartelaguna.it](http://www.premioartelaguna.it)) e pubblicando le opere di tutti i 7000 iscritti nel Prizebook della pagina di Facebook che ha raggiunto quasi i 4.000 fan.

Organizzato dall'Associazione culturale Moca e dallo Studio **Arte Laguna**, il Premio si fa portavoce della creatività proveniente da tutto il mondo, favorisce la promozione dell'arte attraverso i canali ufficiali delle gallerie e delle istituzioni, ma anche tramite i nuovi media come Facebook e Twitter, divenendo un punto di incontro tra critici, addetti ai lavori e artisti, come dimostrano le collaborazioni nate all'indomani della premiazione tra alcuni dei finalisti e i componenti della giuria. Il Premio ha inoltre tessuto sinergie nuove e inaspettate tra il mondo dell'arte contemporanea e alcune aziende attraverso il progetto "Business for Art" che nel 2009 ha visto la partecipazione di Tenuta Sant'Anna del Gruppo Genagricola, produttore vinicolo d'eccellenza da sempre sensibile al mondo dell'arte, che ha messo in palio per il vincitore un premio economico e la possibilità di vedere la propria arte impressa sulle etichette di due prestigiosi vini presentati in anteprima a Vinitaly 2010.

Il Premio **Arte Laguna** nasce nel 2006 da una idea di Laura Gallon e Beatrice Susà che, con uno staff tutto al femminile e autofinanziandosi, hanno arricchito il loro progetto anno dopo anno facendolo diventare una solida realtà e raggiungendo il successo dell'edizione 2009. La mani-

festazione però non si ferma qui, ha l'obiettivo di crescere ancora e di creare nuove opportunità per gli artisti: le idee in cantiere sono molte.

L'intento è di ampliare il *network* di relazioni e renderlo sempre più internazionale, in quest'ottica la preparazione dell'edizione 2010 è a pieno ritmo e si registrano importanti novità.

Nel tentativo di rappresentare con maggior aderenza il complesso panorama contemporaneo, il prossimo appuntamento si arricchirà di tre nuove sezioni: arte virtuale, videoarte e *performing art*. La mostra dei finalisti avrà ancora più visibilità grazie alle aperture serali straordinarie avvicinandosi così alle esigenze di un pubblico eterogeneo e consentendo la realizzazione *live* dei performer.

Vi sarà anche una rivoluzione nella giuria con l'introduzione della figura del curatore del premio, ruolo che sarà ricoperto dal critico milanese Igor Zanti, e una sempre maggior presenza di giurati internazionali.

Le sedi espositive si ampliaranno e, in vista della Biennale d'arte, lo staff organizzativo sta instaurando rapporti di collaborazione anche con le molte realtà espositive e culturali dell'entroterra veneziano e della provincia di Treviso, che ospiteranno una serie di eventi direttamente legati al premio, tra cui una anticipazione è la Fornace di Asolo. La prospettiva è una ricerca e una crescita che confermino, ancora una volta, il Premio **Arte Laguna** un punto di partenza o una tappa fondamentale nella carriera degli artisti contemporanei e una delle maggiori realtà nel settore della promozione dell'arte contemporanea.

FRAMMENTI