

Quinta Edizione del Premio Internazionale finalizzato alla promozione e valorizzazione della giovane arte contemporanea

Al via il bando per la nuova edizione "Arte e Laguna"

Al via il nuovo bando per la Quinta Edizione del Premio Internazionale "Arte Laguna" finalizzato alla promozione e valorizzazione della giovane arte contemporanea. Restando fedele all'ispirazione iniziale delle sue due ideatrici, Laura Gallon e Beatrice Susa, Arte Laguna continua il suo percorso di "incubatore della giovane arte italiana e internazionale", affiancando, anche per l'edizione 2011, la vocazione per la scoperta di nuovi talenti, alla capacità di supportare gli artisti emergenti nella promozione della loro creatività e nello sviluppo delle loro carriere.

Proseguendo sulla strada inaugurata nel 2006, il Premio, organizzato dall'Associazione Culturale MoCa e dallo Studio Arte Laguna, con il patrocinio, tra gli altri, di Ministero degli Affari Esteri, Regione del Veneto, Istituto Europeo di Design, dà prova anche per questa nuova edizione di quella peculiare capacità di innovare e di rinnovarsi, che gli ha consentito di accreditarsi in pochi anni nel sistema dell'arte contemporanea e di raggiungere il grande successo ottenuto nell'edizione 2009, con 7000 opere iscritte al concorso, provenienti da oltre 90 paesi in tutto il mondo, e con quasi 5000 visitatori all'esposizione dei 180 finalisti del Premio, conclusasi all'Arsenale di Venezia lo scorso 27 marzo.

La mostra è stata il primo di una serie di appuntamenti che, durante tutto l'arco del 2010, si svolgono in Italia e all'estero, coinvolgendo buona parte degli artisti finalisti in mostre personali e collettive, organizzate dalle gallerie e istituzioni partner del progetto.

Innovazione. Al fine di rappresentare con sempre maggior aderenza il complesso panorama dell'arte contemporanea, il prossimo appuntamento del Premio si arricchisce di due nuove sezioni - Video arte e Performing art - che vanno ad aggiungersi a quelle oramai assodate di Pittura, Scultura e Arte Fotografica.

La mostra collettiva finale - che espone le 110 opere finaliste selezionate dai giurati - in programma a marzo 2011, coniuga quest'anno la prestigiosa sede espositiva - l'Arsenale di Venezia - ulteriormente ampliata, a una serie di aperture straordinarie.

Per quanto riguarda i premi, quattro sono le principali novità. Si inaugurano infatti quest'anno il nuovo Premio Sala Stampa, la cui giuria è composta da sette giornalisti di settore - Daniele Capra (Exibart), Elisa Delle Noci (Artkey/Teknemedi), Lorella Pagnucco Salvemini (Arte In), Cristiano Segantredo (Innov(e)tion Valley), Chiara Somajni (Il Sole 24 Ore), Gloria Vallese (Arte), Maurizio Zuccari (Insideart) - chiamati a scegliere tra i finalisti un

artista al quale assegnare la menzione; i Premi Speciali "Artist in Residence" - che prevedono l'assegnazione di tre residenze d'artista, realizzate sia in Italia sia all'estero - ideati con il preciso intento di promuovere e sostenere la formazione e incentivare la creatività dei giovani artisti vincitori; il Premio Speciale "Tina B", realizzato in collaborazione con l'omonimo festival di Praga e dedicato alla performance; e infine, il Premio Speciale "Open Arte Communication" che offre la partecipazione gratuita alla quattordicesima edizione dell'Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni all'aperto che si svolgerà a Venezia Lido in occasione del Festival del Cinema.

Rinnovamento. Nasce la figura del Curatore del Premio, ruolo ricoperto dal critico milanese Igor Zanti, che ha seguito il Premio fin dalla sua prima edizione.

Come ogni anno, la giuria del Premio viene rinnovata, al fine di garantire per ogni edizione una prospettiva sempre nuova e diversa nella scelta e nella selezione delle opere. Questi i giurati per il 2011: Gianfranco Maraniello (Direttore Museo MAMbo di Bologna), Chiara Barbieri (della Fondazione Guggenheim di Venezia), Ludovico Pratesi (Direttore Centro Arti Visive Pescheria di Pesaro), Matteo Zauli (Direttore Museo Zauli di Faenza), Luca Panaro (critico d'arte), Ros-

sella Bertolazzi (Direttrice Istituto Europeo di Design di Milano), Maja Skerbot (critico d'arte e curatore), Valentina Tanni (critico e tra i fondatori di Exibart), Andrea Lissoni (della Fondazione Claudio Buziol), Monika Burian (Direttore del Festival Internazionale d'Arte Contemporanea Tina B di Praga). Nell'anno della 54ª Biennale d'Arte, infine, una serie di eventi direttamente legati al premio vengono ospitati dalle molte realtà espositive e culturali dell'entroterra veneziano e della provincia di Treviso - tra cui un'anticipazione è la Fornace di Asolo - con le quali sono stati instaurati numerosi rapporti di collaborazione. Anche per la V edizione del Premio per ognuna delle cinque sezioni del concorso sono stati istituiti altrettanti Premi istituzionali, ulteriormente arricchiti dai Premi speciali, realizzati in collaborazione con le gallerie partner del progetto - un circuito di oltre

30 gallerie italiane ed estere tra cui Roma, Budapest, New York, Las Vegas e Shanghai che ospitano personali e collettive di artisti partecipanti al Premio - fondamentali per la promozione degli artisti.

Ogni edizione del Premio **Arte Laguna** costituisce un importante momento di incontro tra critici, addetti ai lavori e artisti - come dimostrano le diverse collaborazioni nate tra alcuni dei finalisti e i componenti della giuria - al quale segue un impegno continuativo da parte dell'organizzazione, nell'accompagnare gli artisti nella loro crescita professionale, con la sezione '...to be continued' del sito internet e pubblicando le opere di tutti gli iscritti nel Prizebook della pagina di Facebook.

Non ultimo, il Premio ha saputo tessere sinergie nuove e inaspettate tra il mondo dell'arte contemporanea e quello delle aziende attraverso il progetto "Business for Art" che, anche per il 2011 ha con-

fermato la collaborazione con l'azienda Tenuta Sant'Anna del Gruppo Genagricola, produttore vinicolo d'eccellenza da sempre sensibile al mondo dell'arte, che con il Premio Speciale "Tenuta S. Anna Contemporary Art", mette in palio per il vincitore, oltre a un premio in denaro, la possibilità di vedere la propria opera riprodotta sulle etichette dei vini più prestigiosi dell'azienda, in tiratura limitata e commercializzati in tutto il mondo.

Su questo filone si aggiunge RE-IL azienda del settore real estate che con il "Premio Speciale Reil per giovani talenti" offre un soggiorno in Brasile affinché un artista renda uno dei loro resort uno spazio artistico unico.

Il termine ultimo per partecipare al bando è il 16 novembre 2010, per le iscrizioni via posta, e il 10 dicembre 2010, per quelle on-line. Maggiori informazioni e il bando di concorso sono disponibili su www.premioartelaguna.it.

