

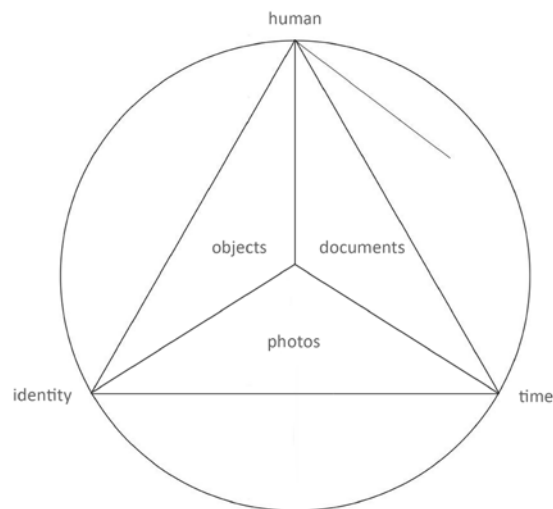


ARTISTA: Christian Fogaroli

TITOLO PROGETTO: *sampling*

LOCATION: Miramarmi - Premio Artelaguna 13.14

RICERCA: Il percorso e il lavoro si caratterizzano da un marcato interesse verso l'identità indagata attraverso diverse prospettive e tramite una costante ricerca d'archivio. I lavori analizzano dinamiche sulla percezione dell'immagine in rapporto alla soggettività, sondano i legami con l'anormalità e la devianza e pongono interrogativi sul patrimonio di immagini e oggetti che disponiamo e sull'uso a cui lo destiniamo.



PROGETTO:

Il progetto inedito *sampling*, ideato per Miramarmi, prevede una ricerca sulla base di alcune ricerche archivistiche concentrate sul colore della pelle umana.

Lo studio di residenza si focalizzerà sul rapporto tra la cromia dell'epidermide che ricopre gli organi ed i muscoli di ogni individuo e la colorazione del marmo. Il sogno di ottenere una classificazione umana che tenga conto come riferimento la cromia di un materiale inerte, ma quanto mai prezioso, vuole porre la mia attenzione sulle diversità identitarie e sull'utopia perpetua della totale collezione di uomini e cose. La ricerca terrà conto inoltre di alcuni aspetti che legano visivamente le venature della pietra con i circuiti neuronali dell'encefalo umano (allegato 3).

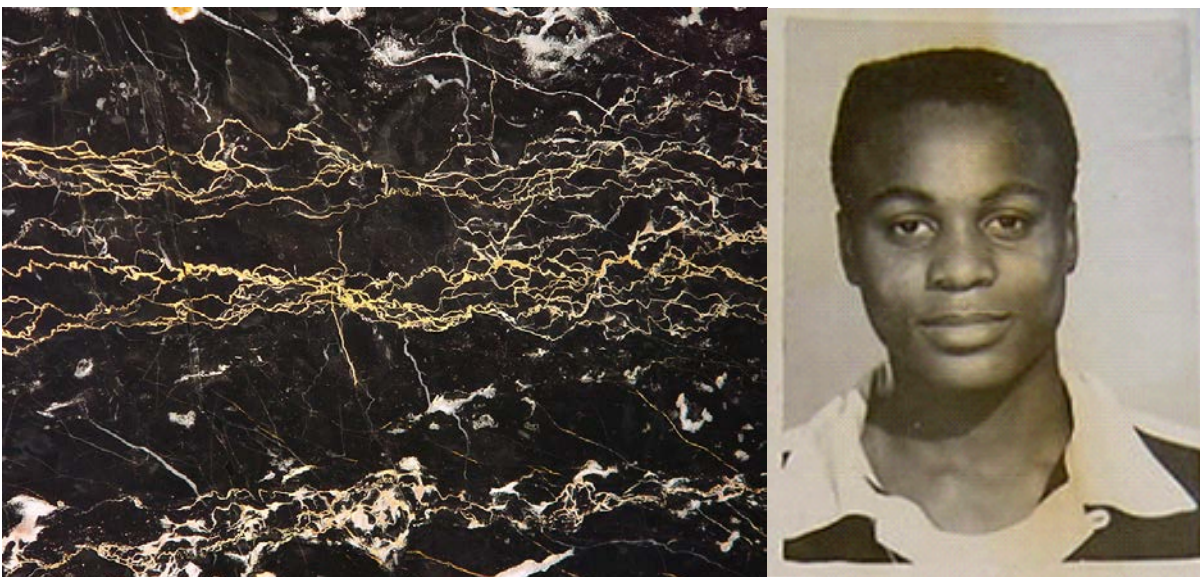
Negli spazi stabiliti si tenterà quindi di porre le suddette questioni attraverso alcune opere installative site specific che leghino il materiale all'immagine fotografica (allegato1-2).
Il numero delle opere, la grandezza, il montaggio ed altre specifiche potranno essere chiarite solamente nel momento d'inizio e sviluppo della ricerca e una volta visionato lo spazio di lavoro e di esposizione.

Concept epidermide/marmo

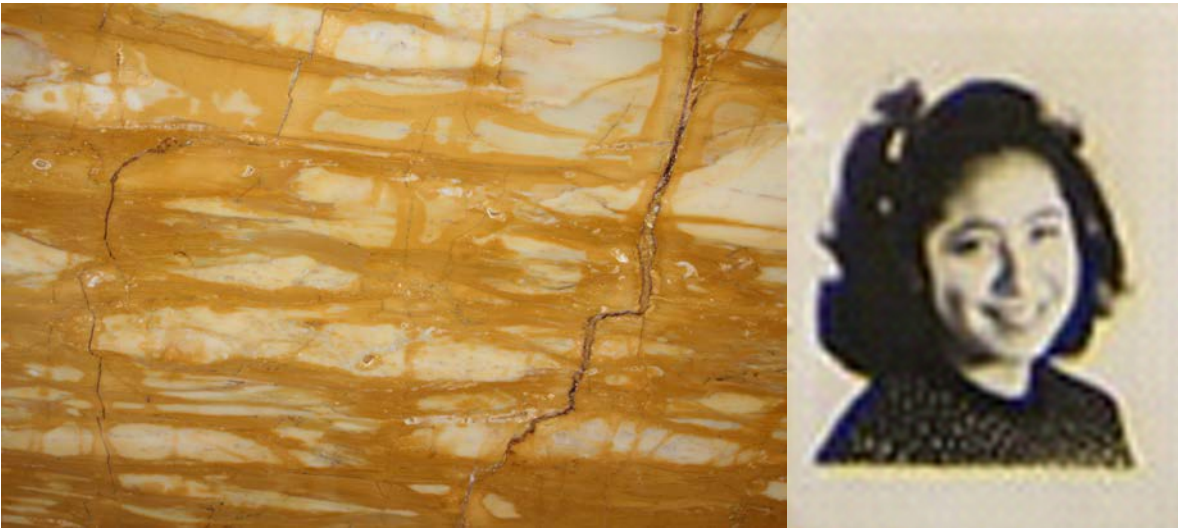
Bozza.1



Bozza.2



Bozza.3



Proposta di lavoro

Nei file in allegato si trovano due bozze di installazione con l'utilizzo della lastra di marmo alla quale ne verrà sovrapposta una in vetro stampata con soggetti precisi stabiliti in base alla ricerca in atto.